



Agence France-Presse

C.E. AFP

CS 40212 - 75086 PARIS CEDEX 02

AMICALE DES ANCIENS

1978 → 2013 → 35 ans d'activités

Permanence du Bureau : tous les MARDIS de 10 à 12 heures

11 à 15, place de la Bourse - 75002 PARIS CEDEX -

tél. : 01 40 41 46 46 - poste 4496

Site Amicale AFP : <http://amicale.afp.perso.neuf.fr>

adresse E-mail : amicale-des-anciens@afp.com

Réf : AA/24/04/2012/151/JB

Paris le 30 août 2012



Chaque année, nous avons pris l'habitude de nous présenter nos souhaits pour la nouvelle année lors d'une journée récréative et festive.

Le Moulin Rouge, cabaret célèbre dans le monde entier, ouvert en 1889, a été fondé à une époque éclatante de créativité et de joie de vivre. Aujourd'hui encore le cabaret remporte un énorme succès. Le spectacle :

« Féérie »

Le dimanche 27 janvier 2013

est composé d'une troupe de 80 artistes, dont les 60 Doriss Girls recrutées dans le monde entier, de 1000 costumes de plumes, de strass, de paillettes réalisés dans des ateliers renommés, de décors somptueux aux couleurs chatoyantes et aux dessins uniques conçus par des artistes italiens, des meilleures attractions internationales aux numéros exceptionnels, du retour tant attendu de l'aquarium géant.... Sur une musique originale enregistrée par 80 musiciens et 60 choristes.

C'est à ce spectacle que les membres du Bureau vous invitent pour commencer l'année nouvelle, en profitant également d'un déjeuner dans la tradition française de la gastronomie, orchestré par la célèbre maison Dalloyau, dans une salle au décor belle époque. Le tout accompagné de champagne, la boisson star du Moulin Rouge. Une jolie manière de se mettre « en bouche » avant d'admirer la revue Féérie.

Votre participation : **65 €** par personne pour les amicalistes

129 € par personne pour vos amis invités

Encaissement le **28 novembre 2012**.

Votre journée du 27 janvier 2013, rendez-vous **au MOULIN ROUGE à 12 h 15**

82 Boulevard de Clichy - 75018 Paris - Métro Blanche.

Le bulletin d'inscription, ci-joint, doit être retourné le plus rapidement possible et ce **avant le 27 novembre 2012**.

Attention : vestiaire obligatoire 2 Euros

Les membres du bureau espèrent que cette proposition sera le prélude d'une année riche de réunions conviviales et d'amitiés entre anciens collaborateurs de l'A.F.P.



Le bureau/JB

☒ - BULLETIN D'INSCRIPTION à la Journée ***des vœux***

Et au spectacle « ***Féerie*** » AU MOULIN ROUGE

le dimanche 27 janvier 2013 à 12 heures 15.

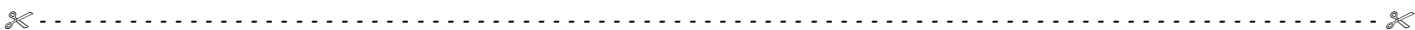
Nom Prénom Téléphone
Nom Prénom Téléphone
Nom Prénom Téléphone

Amicalistes : 65 € X pers. = €
Invités extérieurs : 129 € X pers. = € Total €

Joindre un chèque libellé à l'ordre du C.E. AFP/Amicale des Anciens.

Banque : N° de chèque

Date : Signature



La Belle Époque, une période de paix et d'optimisme marquée par le progrès industriel et un foisonnement culturel particulièrement riche. Les expositions universelles de 1889 (célébration du centenaire de la Révolution française et présentation de la tour Eiffel) et de 1900 en sont les symboles.

Le japonisme, courant artistique d'inspiration orientale avec pour brillant disciple Toulouse-Lautrec, est à son apogée.

Montmartre, qui au milieu d'un Paris de plus en plus gigantesque et dépersonnalisé a su garder une ambiance de village bucolique².

Étymologiquement, « cabaret » ou « cabret », terme d'origine néerlandaise, signifiait petite chambre ou établissement où l'on sert des boissons. Cela représentait donc un établissement cosy, chaleureux, convivial où l'on pouvait s'amuser et lâcher prise.

La revue, quant à elle, est à l'époque une petite pièce comique ou satirique passant en revue l'actualité et ses personnalités (type "Guignols de l'info") avec humour, irrévérence, un côté *pirate*, léger et humain.



Il y a eu jusqu'à 30 moulins sur la Butte Montmartre dont 12 rue Lepic qui broyaient du grain, du maïs, du plâtre, de la pierre....

6 octobre 1889 : ouverture du Moulin Rouge, dans le Jardin de Paris au pied de la Butte Montmartre. Son créateur Joseph Oller et son directeur Charles Zidler sont des redoutables hommes d'affaires, qui connaissent bien les goûts du public. L'objectif est de permettre aux plus riches de venir s'encanailler dans un quartier à la mode, Montmartre. Le lieu extravagant – le jardin est agrémenté d'un gigantesque éléphant – permet à toutes les populations de se mélanger. Petits employés, résidents de la place Blanche, artistes, bourgeois, hommes d'affaires, femmes élégantes et étrangers de passage s'y côtoient. Surnommé « Le Premier Palais des Femmes » par Oller et Zidler, le cabaret connaît rapidement un vif succès.

Une architecture de salle révolutionnaire qui permettait des changements de décor rapides et où tous les publics se mélangeaient ;

Des soirées festives, au champagne, où l'on danse et rit énormément grâce à des attractions pleines d'humour et qui changent régulièrement, comme celle du Pétomane ;

Une nouvelle danse inspirée du Quadrille ou « chahut » et de plus en plus populaire : le French Cancan, exécutée sur un rythme endiablé par des danseuses aux costumes affriolants ;

Des danseuses illustres qui resteront dans l'Histoire : la Goulue, Jane Avril, la Môme Fromage, Grille d'Égout, Nini Pattes en l'Air, Yvette Guilbert ;

Un lieu aimé des artistes, dont le plus emblématique fut Henri de Toulouse-Lautrec. Ses affiches et ses tableaux assurèrent au Moulin Rouge une notoriété rapide et internationale.