



Agence France-Presse

C.E. AFP

CS 40212 - 75086 PARIS CEDEX 02

AMICALE DES ANCIENS

1978 → 2012 → 34 ans d'activités

Permanence du Bureau : tous les MARDIS de 10 à 12 heures

11 à 15, place de la Bourse - 75002 PARIS CEDEX -

tél. : 01 40 41 46 46 - poste 4496

Site Amicale AFP : <http://amicale.afp.perso.neuf.fr>

adresse E-mail : amicale-des-anciens@afp.com

Réf : AA/20/3/2012/148/JB

Paris le 29 MARS 2012



Lors de la dernière Assemblée Générale, il a été réclamé un voyage à New York.

Pour satisfaire les demandeurs, les membres du bureau ont travaillé avec plusieurs agences spécialisées pour cette destination pas si facile que cela paraît.

Les causes : réservations et engagements compliqués et prix très élevés de la vie sur place, pourboires imposés.

Une des plus belles villes du Monde.

Le bureau s'est engagé avec l'Agence DISTANCES Voyages et a pris une option pour **20 personnes** qui est également le nombre minimum pour que le voyage puisse se réaliser.

Ce voyage à **NEW YORK** vous est proposé du **5 AU 10 OCTOBRE 2012**.

Le bulletin de réservation doit être retourné le plus rapidement possible, et, impérativement avant le :

mardi 22 mai 2012.

Les personnes retenues le seront au fur et à mesure des réceptions des bulletins de réservation.

Si le nombre de demandeurs dépassait l'option prise avec le fournisseur, les personnes seraient placées sur une liste d'attente et prévenues par courrier. S'il n'était pas atteint, le voyage sera annulé.

Pour rendre attractif ce voyage, les membres du bureau ont décidé une subvention exceptionnelle et souhaitent aux voyageurs un excellent séjour.

Ci-joint le programme de ce voyage

Le bureau/JB



NEW - YORK

6 jours / 4 nuits

En pension Complète avec visites

Du vendredi 5 au mercredi 10 octobre 2012

1^{er} jour : Vendredi 5 octobre 2012 - PARIS → NEW YORK

Rendez-vous des participants à l'aéroport de Paris, assistance par un transfériste « Distances Voyages » pour les formalités d'embarquement.

Envol à destination de New-York sur vol régulier AIR France.

Horaires : décollage à 16 h 35 de Roissy CDG // arrivée à 18 h 45 : VOL AF 010

Collation à bord

Accueil à l'aéroport, transfert à votre hôtel et installation dans les chambres.

Dîner au restaurant

Nuit à l'hôtel « EDISON » ou similaire.

2^{ème} jour : Samedi 6 octobre 2012 - TOUR PANORAMIQUE / MODERN ART MUSEUM



Petit déjeuner américain ou continental selon votre hôtel.

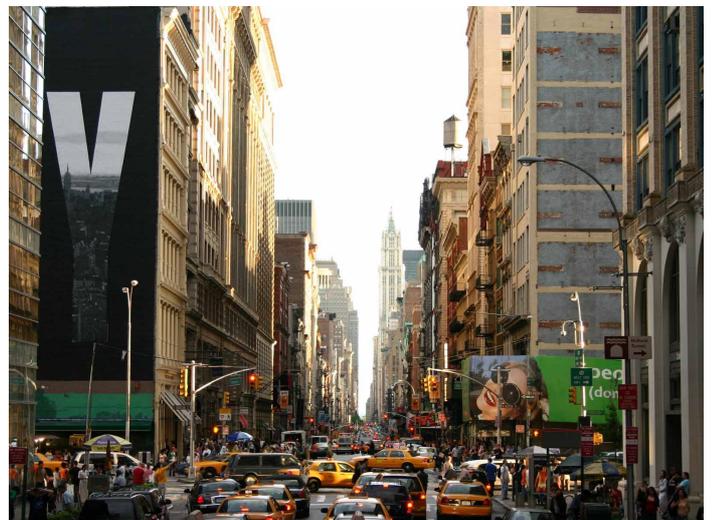
Transfert en ville pour un tour panoramique avec guide francophone (environ 4 h.)

Surnommée Big Apple, c'est aujourd'hui la plus importante agglomération du pays, le plus puissant au monde.

La capitale mondiale de la finance, des affaires et du commerce. Le siège social des Nations Unies, cette ville est unique tant par sa diversité culturelle, économique et politique. Située à l'embouchure de

la rivière Hudson, « la ville qui ne dort jamais » est formée de cinq quartiers (appelés boroughs) principaux : Manhattan (le centre de New York), le Bronx, Brooklyn, Queens et Staten Island.

Le Tour panoramique inclura le Times square, Broadway le centre d'énergie et le quartier des théâtres de New York : l'Empire State Building, gratte-ciel Art Déco construit en 1931, la 5^{ème} avenue et ses élégants magasins, St-Patrick Cathedral ; Rockefeller Center le plus grand centre privé d'affaires et de loisirs du monde, le Central Park, un espace vert créé par l'homme. Plus de 5 millions d'arbres ont été plantés pour aménager ce parc le plus visité des Etats-Unis et ses bancs qui sont dédiés à des personnes. Greenwich Village qui fut le quartier bohème de la ville pendant des années, Soho avec ses galeries d'arts, boutiques de luxe et restaurants en vogue, Chinatown, le fascinant quartier chinois dans un décor venu tout droit de l'orient, le Little Italy et Mulberry Street, Wall Street avec la bourse de New York, le site Ground Zero du Twin Towers, le fameux pont de Brooklyn, Battery Park qui est l'embarcadère des ferries en direction de la Statue



de la Liberté et Ellis Island. Vous ne saurez plus où donner des yeux : en l'air pour les façades, à droite à gauche, des taxis, encore des taxis, des limousines, des hummers.



Déjeuner au restaurant

Visite du Modern Art Museum, le **Museum of Modern Art (MOMA)** est un musée d'art moderne et contemporain inauguré en 1929 et aujourd'hui situé dans le quartier de Midtown Manhattan dans la ville de New York, aux Etats-Unis.

MISE A DISPOSITION D'UN BUS PENDANT 4 H ; HORS GUIDE.

Dîner à l'hôtel ou dans un restaurant à proximité de l'hôtel.

Nuit à votre hôtel.

3^{ème} jour : Dimanche 7 octobre 2012 - HARLEM & GOSPEL + MUSEE METROPOLITAIN

Petit déjeuner américain ou continental selon votre hôtel.

Départ pour la visite guidée d'HARLEM, GOSPEL et BRUNCH (uniquement le dimanche)

Harlem est toujours, dans l'esprit et le cœur de beaucoup, une capitale. Parcourez, dans sa dimension physique et historique, de l'arrivée des premiers africains-américains, comprendre l'aventure des noirs américains de New York, et de leur influence sur cette grande métropole, à l'épanouissement d'une période qualifiée « Harlem renaissance ». De l'émergence du mouvement des droits civiques à l'apparition de figures politiques tels que Marcus Garvey, Adam Clayton Powel Jr. ou Malcom X... Harlem et ses révoltes, ses espoirs, ses années ghettos et enfin sa reconstruction. Cette visite vous emmène dans l'un de ces lieux, sel et ciment d'une communauté : l'église, où **vous apprécierez dans le cadre d'un office religieux, des chœurs gospel émouvants et impressionnants.**



Après le service religieux, **vous dégusterez dans l'un des fameux restaurants d'Harlem un Brunch (ce mot est l'acronyme de Breakfast et de Lunch).** Ce repas sera rendu encore plus pittoresque parce que accompagné d'un orchestre local.

Petite tranche de vie un dimanche matin sur Harlem qui restera dans votre mémoire pour longtemps !

L'après-midi, visite libre du METROPOLITAIN MUSEUM OF ART.

Le **Métropolitain Museum of Art** souvent abrégé « the Met », est l'un des plus grands musées d'art au monde. Les collections du Met comptent plus de deux millions d'œuvres d'art provenant du monde entier et représentant une gamme d'objets très divers. Les visiteurs peuvent ainsi admirer des trésors de l'Antiquité, tels que ceux exposés dans ses galeries grecques et chypriotes, en passant par des toiles et des sculptures de tous les grands maîtres européens, jusqu'à une large collection d'art américain. Les collections sont aussi composées d'œuvres égyptiennes, africaines, asiatiques, océaniques, moyen-orientales, byzantines et islamiques.

MISE A DISPOSITION D'UN BUS PENDANT 4 H ; HORS GUIDE.

Dîner à l'hôtel ou dans un restaurant à proximité de l'hôtel.

Nuit à votre hôtel.



4^{ème} jour : Lundi 8 octobre 2012 - STATUE DE LA LIBERTE & ELLIS ISLANDN + EMPIRE STATE BULDING

Petit déjeuner américain ou continental selon votre hôtel.



Transfert vers Battery Park pour la traversée en ferry. Découverte de l'île de la Statue de la Liberté, l'œuvre du français Bartholdi et de l'ingénieur Gustave Eiffel devenu le symbole de l'Amérique. Offerte par la France aux Etats-Unis lors de la commémoration du 100^{ème} anniversaire de la fondation des Etats-Unis.

Déjeuner en cours de visite

Continuation en ferry vers l'île d'Ellis Island, ré-ouverte en 1990 après rénovation - où débarquèrent des millions d'émigrés venus de l'Europe et d'autres continents entre 1892-1954. Leurs descendants représentent aujourd'hui près de la moitié

de la population totale des USA. La visite du musée de l'Immigration. Les nombreuses étapes de ce difficile parcours y sont exposées de manière vivante et d'un fort réalisme. Des témoignages poignants, des archives et documents saisissants, des reconstitutions émouvantes. Retour en ferry sur Battery Park.

En fin d'après midi montée en haut de l'Empire State Building :

MISE A DISPOSITION D'UN BUS PENDANT 4 H ; HORS GUIDE.

L'Empire State Building est un gratte-ciel de style Art déco situé sur l'île de Manhattan, à New York. Il est situé dans le quartier de Midtown au 350 de la 5^{ème} Avenue, entre les 33^{ème} et 34^{ème} rues. Inauguré le 1^{er} mai 1931, il mesure 381 mètres (443,2 m avec l'antenne) et compte 102 étages. Il est actuellement le plus grand immeuble de la ville de New York (position qu'il a retrouvée suite à l'attentat du 11 septembre 2001 qui a causé la destruction des tours jumelles du World Trade Center)



Dîner à l'hôtel ou dans un restaurant à proximité de l'hôtel.

Nuit à votre hôtel.

5^{ème} jour : Mardi 9 octobre 2012 - GUGGENHEIM MUSEUM / TOP O THE ROCK /NEW YORK → PARIS.

Petit déjeuner

Visite libre du GUGGENHEIM MUSEUM



Le musée Guggenheim est situé à l'est de CENTRAL PARK, il abrite dans un édifice original une collection d'œuvres avant-gardistes d'artistes aussi célèbres que Pablo Picasso, Marc Chagall, Wassily Kandinsky ou Piet Mondrian.

Déjeuner au restaurant.

Montée en haut du TOP OF THE ROCK

Le Rockefeller Center est un complexe commercial construit par la famille Rockefeller composé de dix neuf bâtiments. Il est situé dans le quartier de Midtown, entre la 5^{ème} avenue et l'avenue des Amériques



du borough de Manhattan dans la ville de New York. C'est à ce niveau que se trouvent les boutiques de luxe de New York. Il fut déclaré National Historic Landmark en 1988.

MISE A DISPOSITION D'UN BUS PENDANT 8 h ; HORS GUIDE.

Transfert à l'aéroport et assistance pour formalités d'enregistrement.

Envol à destination de Paris, sur vol régulier AIR France

Horaires : décollage de New York à 21 h 55 arrivée à Roissy CDG à 11 h 10 le lendemain : vol AF 011

Dîner et nuit à bord.

6^{ème} jour : Mercredi 10 octobre 2012 - PARIS.

Petit déjeuner à bord.

Arrivée à Paris et fin du voyage.

PRIX DU VOYAGE

Amicalistes Ile-de-France **1603 €**

Amicalistes de Province. **1523 €**

Ami (ie) invité **2128 €**

Chambre individuelle. **442 €**

Le paiement sera fait en trois versements comme indiqué sur le Bulletin de Réservation.

CE PRIX COMPREND :

- l'assistance « Distance Voyages » à l'aéroport,
- le transport aérien PARIS/NEW YORK/PARIS sur vols réguliers AIR France
- les transferts aéroports/hôtel/aéroport avec assistance
- l'hébergement à l'hôtel « Edison » ou similaire sur la base d'une chambre double
- la pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit-déjeuner au 5^{ème} jour
- les boissons au 8 repas : eau minérale ou gazeuse (33cl) ou soda : 48\$ par personne
- un guide francophone lors des excursions et visites selon le programme
- la mise à disposition d'un bus l'après midi du jour 2, 3 et 4 (4h) - Hors guide
- les excursions ou visites mentionnées au programme :
 - Tour panoramique avec guide francophone (4 h environ)
 - Visite du Modern Art Museum libre sans guide - bus à disposition (4h)
 - Matinée à Harlem (visite de la ville + Gospel + Brunch) avec guide
 - Visite libre du Metropolitan Museum of Art - bus à disposition (4h)
 - Découverte de la Statue de la Liberté & du musée Ellis Island avec guide
 - Montée en haut de l'Empire State Building - bus à disposition (4h)
 - Visite libre du Guggenheim Museum - bus à disposition (4h)
 - Montée en haut du Top of rock sans guide - bus à disposition (4h)
- **le port d'un bagage**
- Une réunion de présentation avant le départ
- Un guide, une pochette et un sac de voyage « Distance » par couple
- **La Garantie APS (garantie totale des fonds déposés)**
- **Les taxes d'aéroport françaises de 369,27 € avec AIR France**
- **Les assurances rapatriement, bagages, annulation et interruption de séjour : 2,5% du montant du voyage**
- **Les pourboires**

CE PRIX NE COMPREND PAS :

- **les boissons autres que celles mentionnées dans le « prix comprend »**
- **le supplément pour une bière : + 24 \$ pour les 8 repas.**

Suite à la politique du yield management imposé par les compagnies aériennes, ces tarifs ne pourront être validés qu'une fois la réservation aérienne confirmée avec les dates précises et un versement fait pour fidéliser les places.



VOTRE HOTEL

Hôtel Edison ou similaire

L'Hôtel Edison Hôtel construit en 1931 dans le grand style Art Déco est **situé à Midtown Manhattan** dans l'une des sections les plus dynamiques de la ville de New York. **À quelques pas de Times Square**, à quelques pas des théâtres, du Rockefeller Center, du Radio City Music Hall, Shopping, restaurants, et bien situé pour affaires ou loisirs. Un endroit idéal pour séjourner au cœur de New York City!

A l'instar de l'hôtel, les chambres de l'Edison offrent une décoration conforme aux années 30. Avec un mobilier en bois, des murs clairs elles sont propres et chaleureuses. Elles sont pourvues d'une télévision, du téléphone et de la climatisation individuelle. Des coffres-forts sont mis gratuitement à la disposition de la clientèle dans le hall.

Cet hôtel à New York propose un **restaurant recouvert de marbre italien** et situé au niveau du hall, un café, et un salon où siroter un cocktail tout en assistant à un concert de piano. Vous apprécierez les petits-déjeuners buffet Américain...

Un peu d'histoire :

Avant l'arrivée des Européens, le territoire de l'actuelle New York était peuplé par des Amérindiens Lenapes. En 1524, le navigateur italien Giovanni da Verrazzano, missionné par le roi de France François I^{er}, fut le premier Européen à explorer la baie de New York, qu'il baptisa Nouvelle-Angoulême. En 1609, la Compagnie néerlandaise des Indes orientales engagea l'explorateur anglais Henry Hudson pour découvrir une nouvelle route maritime vers les Indes. Il entra dans la baie de New York et remonta le fleuve qui porte aujourd'hui son nom. En 1624, la région devint officiellement une possession néerlandaise sous l'égide de la Compagnie des Indes orientales. Trente familles protestantes s'installèrent au sud de Manhattan formant la colonie de la « Nouvelle-Amsterdam ». En 1626, le directeur de la colonie Pierre Minuit acquit l'île auprès des Lenapes. En 1647, Pieter Stuyvesant fut nommé directeur-général de la colonie pour remplacer Willem Kieft, dont l'administration s'était attirée les foudres des colons depuis que les relations avec les Amérindiens avaient dégénéré en de violents affrontements durant les années 1640.

New York anglais (1664-1783)



Le Grand incendie de 1776

En 1664, les Anglais conquièrent la Nouvelle-Amsterdam qui fut rebaptisée « New York » en l'honneur de Jacques, duc d'York et frère du roi Charles II. L'anglicanisme devint la religion officielle de la colonie en 1698³⁹. La ville se développa rapidement : en 1700, elle comptait près de 5 000 habitants. Les premières institutions culturelles furent fondées comme le King's College en 1754. Le commerce se diversifia et se développa notamment grâce à l'aménagement du *Great Dock* sur l'East River en 1676.

En 1765, le Parlement britannique vota le Stamp Act. Cette loi imposant un droit de timbre sur les journaux et les documents officiels britanniques provoqua la réunion à New York du Stamp Act Congress en octobre⁴⁵. Les délégués des treize colonies britanniques d'Amérique protestèrent contre la taxe qui fut abrogée l'année suivante⁴⁷. New York vit naître le

mouvement des Fils de la Liberté qui contestaient la présence coloniale anglaise. Les incidents se multiplièrent et New York devint une place stratégique dans la guerre d'indépendance américaine (1775-1783). Le général américain George Washington fit fortifier la ville et prit personnellement le contrôle de l'Armée continentale en 1776. Mais les insurgés américains furent battus à la bataille de Long Island et un quart de la ville fut réduit en cendres. La ville resta aux mains des Britanniques jusqu'en 1783, date de la fin de la guerre d'indépendance.

En 1785, le Congrès continental s'installa à New York, qui fit dès lors office de capitale provisoire des États-Unis⁴³. Mais, sous la pression de Thomas Jefferson, le Congrès déménagea à Philadelphie cinq ans plus tard. En 1789, le premier Président américain, George Washington, prêta serment sur la Bible au balcon du Federal Hall dans le sud de Manhattan.

Croissance de la ville (1783-1919)



Le port de New York en 1848

À partir des années 1790, la ville de New York connut une importante croissance démographique et devint la plus peuplée des États-Unis en 1820⁵¹. En 1811, le Commissioners' Plan imposa le plan hippodamien pour le développement de la ville.

À la suite des épidémies de choléra, la municipalité décida de porter ses efforts sur l'adduction d'eau et les égouts : un service des égouts fut fondé en 1849⁵² et des bains publics furent ouverts dans les années 1850. Un aqueduc fut mis en chantier en 1842 afin d'apporter l'eau de la rivière Croton⁵¹. Au milieu du siècle, le Central Park fut aménagé au cœur de Manhattan. Plusieurs bâtiments publics de style néoclassique sortirent de terre. En 1898, la ville de New York est divisée en cinq districts

(*boroughs*): Manhattan, Brooklyn, Bronx, Queens et Staten Island.

Avec le développement des transports en commun et de l'industrie, l'agglomération new-yorkaise s'agrandit rapidement dans la deuxième moitié du XIX^e siècle. Les New-yorkais les plus pauvres s'entassèrent dans des appartements étroits et insalubres appelés *tenements* : en 1890, un million d'habitants vivent dans 37 316 de ces logements⁵¹. Les classes moyennes s'implantèrent dans les banlieues.

Affrontements entre les émeutiers et les militaires pendant les *Draft Riots* (1863).

Au milieu du XIX^e siècle, plus de la moitié des New-yorkais étaient nés à l'étranger⁵³ ; entre 1820 et 1890, plus de dix millions d'immigrants, essentiellement irlandais et allemands, s'installèrent dans la métropole, fuyant la crise économique et les persécutions qui avaient lieu en Europe⁵³. Des quartiers « ethniques » se constituèrent à Manhattan et chaque communauté développa ses réseaux d'entraide, ses associations et ses journaux. Les Allemands s'installent dans le quartier appelé "Little Germany" au sud-est de Manhattan ; au milieu du XIX^e siècle, New York est, derrière Berlin et Vienne, la 3^e plus importante ville germanophone du monde avec 600.000 immigrés allemands⁵⁴. Les tensions entre ces communautés dégénèrent parfois en émeutes : celles de 1871 entre catholiques et orangistes se soldèrent par 65 morts⁵⁵. Mais les émeutes les plus graves de l'histoire de New York furent liées la Guerre de Sécession : les *Draft Riots* de 1863 firent une centaine de morts⁵⁵.



Le développement économique de New York fut facilité par la modernisation et l'extension des réseaux de transport : le canal Champlain (1823) et le canal Érié (1825)⁵¹ reliaient New York à son arrière-pays et aux Grands Lacs. Les liaisons ferroviaires se multiplièrent à partir des années 1830⁵⁶ et Grand Central devint la principale gare de New York les années 1870. Sur mer, les lignes transatlantiques reliaient New York à l'Europe par les paquebots.

Statue de la Liberté



Le port devient le premier du pays ; les installations durent s'agrandir dans les années 1850-1860, notamment à Brooklyn et au New Jersey. Les premières jetées maçonnées (les *Piers*) apparurent dans les années 1870. En 1900, le port de New York était le premier du monde. Avec la Révolution industrielle, les usines, les manufactures et les ateliers furent de plus en plus nombreux. La place fit rapidement défaut sur l'île et de nombreuses industries s'implantèrent dans les quartiers périphériques. Les principales activités de l'agglomération étaient alors liées au secteur agro-alimentaire, au textile (filatures, ateliers de confection), aux constructions navales et à l'imprimerie. Vers 1900, New York était la ville industrielle la plus importante des États-Unis.

C'est également au XIX^e siècle que New York se positionna comme premier centre des affaires du pays : la vocation financière de la métropole se développa avec la création de la *Bank of New York* en 1784 et l'ouverture de la Bourse en 1792. Plus tard, des bourses spécialisées furent fondées (bourse aux grains en 1850, au coton en 1868⁵¹). L'indice boursier du Dow Jones fut créé en 1896⁵¹. Les grandes enseignes telles que Macy's et Bloomingdale's virent le jour dans la deuxième moitié du XIX^e siècle. Broadway devint l'artère commerçante de la ville.

New York, métropole mondiale (1919-1945)



Immigrants débarquant à Ellis Island, vers 1900.

Au cours de la première moitié du XX^e siècle, la ville devint un centre d'envergure internationale. La croissance urbaine nécessita toujours plus d'investissements dans les transports. Ainsi, l'Interborough Rapid Transit, la première compagnie de métro, vit le jour en 1904. En 1913, la principale gare, Grand Central Terminal fut reconstruite. La densification du trafic automobile amena la municipalité à penser un nouveau plan d'urbanisme et à relier Manhattan par de nouvelles infrastructures : ponts, tunnels (Holland Tunnel) et voies rapides (*parkways*).

Avec la multiplication des sièges sociaux d'entreprises et le manque de place, les gratte-ciel se multiplièrent dans deux quartiers : le sud de Manhattan et Midtown. En 1929, New York compte déjà 188 immeubles de plus de 20 étages. Le Chrysler Building et l'Empire State Building deviennent des symboles de la modernité new-yorkaise dans l'Entre-Deux-Guerres. Le problème du logement subsistait à New York : 40 000 *tenements* (camps de fortune) furent détruits dans les années 1920 et des logements sociaux furent construits. La Grande Dépression des années 1930 jeta à la rue des milliers de New-Yorkais. La loi Wagner-Steagall de 1937 permit la construction de grands ensembles.



La foule se presse devant la bourse le jour du krach de 1929, marquant le début de la Grande Dépression.

New York, en particulier Ellis Island où transitèrent 16 millions de personnes⁶⁵, resta pendant plusieurs décennies la principale porte d'entrée des immigrants aux États-Unis. Dans la première moitié du XX^e siècle, ces derniers venaient d'Europe orientale et méditerranéenne. Les Afro-américains affluèrent également du Sud du pays et se concentrèrent dans des quartiers comme Harlem. Après la Seconde Guerre mondiale, l'immigration changea de nouveau pour venir d'Amérique latine, d'Asie et d'Afrique.

New York devint par ailleurs un centre culturel d'importance mondiale. Ce rôle s'amplifia vers la fin des années 1930 avec l'afflux de réfugiés européens, qui comportaient de nombreux intellectuels, musiciens et artistes. Les quartiers de Greenwich Village et de Harlem devinrent les principaux lieux de création artistique et littéraire. Avec l'Armory Show (1913) puis l'ouverture du Museum of Modern Art (1929), du Whitney Museum of American Art (1931) et du Musée Solomon R. Guggenheim (1937), New York devint l'une des capitales mondiales de l'art moderne⁶⁶. Malgré la concurrence de Los Angeles, New York resta jusqu'en 1945 un centre cinématographique majeur : elle exerçait le contrôle financier de l'industrie du 7^e art, produisait des films dans ses studios et possédait de très nombreuses salles de projection⁶⁷. Les nouveaux médias se développèrent dans la cité : tabloïds, chaînes de radio (CBS et NBC).

En 1919, New York fut secouée par des grèves massives⁶⁸. Le 16 septembre 1920, un attentat à la bombe souffla les bureaux du siège de la compagnie J.P. Morgan Inc. à Wall Street, faisant 38 morts et 200 blessés. Les années 1920 furent également marquées par la prohibition, avec l'ouverture des *speakeasies*. La « grosse pomme » n'échappa pas à la Grande Dépression économique des années 1930 ; c'est d'ailleurs à la bourse de Wall Street que se manifesta le krach de 1929 qui donna lieu à une crise mondiale. Le chômage et la misère augmentèrent rapidement et des bidonvilles se développèrent.



- BULLETIN de réservation et du 1^{er} versement à retourner avant le 22 mai 2012.

New York, une des plus belles villes du Monde.

Du 5 au 10 octobre 2012

Nom Prénom Téléphone
Nom Prénom Téléphone
Amicalistes (IDF) : 550 € X pers. = €
Amicalistes (PRO) : 470 € X pers. = €
Amis (ies) Invités (ées) : 708 € X pers. = €
Chambre seule : 442 € x pers. = €
Total €

Date : Signature

Réf AA/20/3/2012/148/JB

- BULLETIN du 2^{ème} versement à retourner avant le 3 juillet 2012.

New York, une des plus belles villes du Monde.

Du 5 au 10 octobre 2012

Nom Prénom Téléphone
Nom Prénom Téléphone
Amicalistes (IDF) : 550 € X pers. = €
Amicalistes (PRO) : 550 € X pers. = €
Amis (ies) Invités (ées) : 710 € X pers. = €
Total €

Joindre un chèque libellé à l'ordre du C.E. AFP/Amicale des Anciens.

Banque : N° de chèque

Date : Signature

Réf AA/20/3/2012/148/JB

- BULLETIN du 3^{ème} versement à retourner avant le 4 septembre 2012.

New York, une des plus belles villes du Monde.

Du 5 au 10 octobre 2012

Nom Prénom Téléphone
Nom Prénom Téléphone
Amicalistes IDF : 503 € X pers. = €
Amicalistes PRO : 503 € X pers. = €
Amis (ies) Invités (ées) : 710 € X pers. = €

Total €

Joindre un chèque libellé à l'ordre du C.E. AFP/Amicale des Anciens.

Banque : N° de chèque

Date : Signature