

COMITE

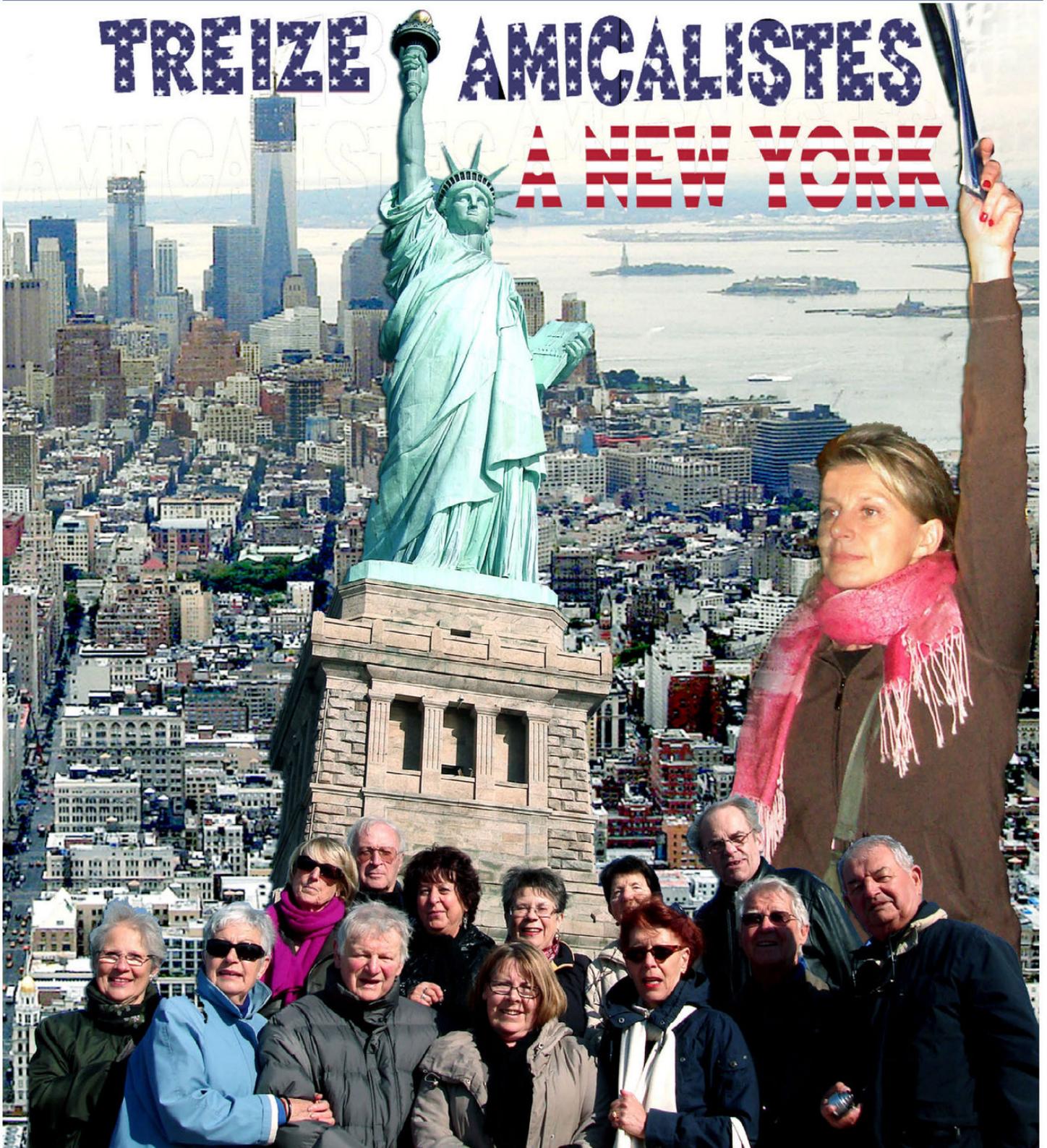
AFP

D'ENTREPRISE

Novembre 2012

AMICALE DES ANCIENS de L'AGENCE FRANCE PRESSE

TREIZE AMICALISTES A NEW YORK



Découverte d'Amiens



Chartres en lumière



PIERREFONDS en petit train touristique



Le 7 décembre au Musée du Vin

5 square Charles Dickens, rue des Eaux 75016 Paris

JOURNÉE DES RETRAITÉS DE L'AFP

En plein coeur de Paris, le Musée du vin accueillera dans ses caves voutées les participants au banquet annuel offert par le Comité d'Entreprise aux retraités de l'Agence France Presse. L'Assemblée Générale de l'Amicale des Anciens ainsi que la visite du musée du vin précéderont ce moment festif



Métro : Passy - ligne n°6 RER C : Champ de Mars Tour Eiffel. Bus 72

Journée des voeux le dimanche 27 janvier

"FEERIE" au MOULIN ROUGE



C'est à ce spectacle que les membres du Bureau vous invitent pour commencer l'année nouvelle, en profitant également d'un déjeuner dans la tradition française de la gastronomie, orchestré par la célèbre maison Dalloyau, dans une salle au décor Belle Epoque. Le tout accompagné de champagne, la boisson star du Moulin Rouge. Une jolie manière de se mettre en bouche avant d'admirer la revue Féérie.

FETE DE NOEL AU CHATEAU

VAUX LE VICOMTE



C'est dans le prestigieux château de Vaux le Vicomte que nous fêterons Noël le samedi 15 décembre.

Dans la matinée, visite du château et de l'exposition "Grandeur et infortune de Nicolas Fouquet", puis un repas festif servi dans le restaurant du château, suivi du spectacle du "Chat botté" avant de regagner Paris vers 19 heures

GIRONDE ET DORDOGNE

du 12 au 17 mai 6 jours de croisière

De Bordeaux à Bordeaux en passant par Pauillac, Blaye, Libourne, Saint Emilion vous naviguerez à bord du Princesse Aquitaine à la découverte de prestigieux terroirs. Des excursions vous feront visiter des lieux chargés de l'Histoire du Bordelais



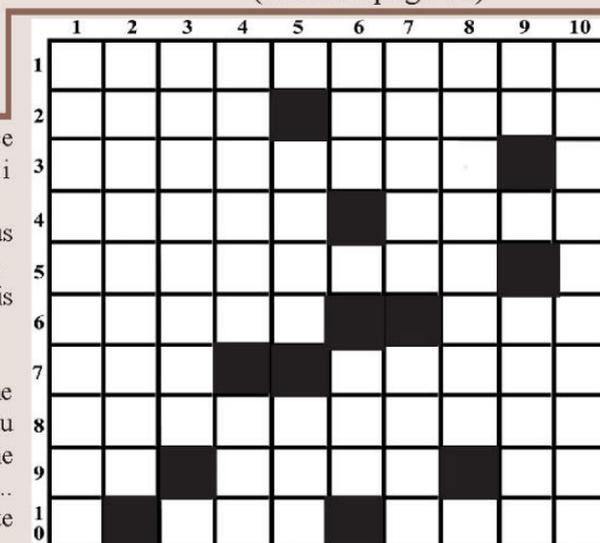
MOTS CROISES par Lucien Noyelle.

Avant de nous quitter, Lucien Noyelle nous avait laissé deux grilles de ses mots croisés. Nous en publions une aujourd'hui, en espérant que l'un d'eux vous prendra la relève !

HORIZONTAL 1 - Un chomeur qui n'est pas pressé de trouver une bonne place
 2 - Vous pouvez toujours le faire avec un canard ou un poulet - Séisme à Miami
 3 - Tout n'est pas commode dans son travail, mais il a les secrétaires
 4 - Pot ou bol - Reine d'Aragon 5 - Signe de croix 6 - C'est selon que vous placerez les lettres - Pose n'importe comment 7 - Ordre religieux - Saut de rat
 8 - Casse-cou 9 - Met un terme au mètre ! Daphnie en rivière, talitre en mer - mis à l'index 10 - Un manque de tenue le caractérise - Palindrome Normand

VERTICAL 1 - Représente pas mal de frais 2 - Un bouquin à dévorer 3 - D'une grande utilité pour raccomoder 4 - Bretonne ou Scandinaves - Au pied du Lubéron 5 - A moitié en état d'ivresse - Sans dessous dessus 6 - Se vident d'une traite - Un vaccin mal administré 7 - A faire lentement, comme Boileau - Gard... à vous ! 8 - Ne se fait pas sans casse 9 - Fut grand jadis - Une pièce qui compte beaucoup d'actes 10 - Bouts de bois

(solution page 15)



RANDO/PROMENADE QUARTIER TOLBIAC



Guidés par Jacques Michel Tondre, vingt neuf amicalistes ont visité, le 15 mars, le nouveau quartier Tolbiac. Partis de la station de métro Quai de la Gare, un premier arrêt rue Paul Klee nous a permis d' admirer *La danse de la fontaine immergeante*, un dragon de plusieurs dizaines de mètres de long, imaginé par l'artiste franco-chinois Chen Zhe (1955-2000)

La matinée fut bien remplie vu le nombre de rues parcourues et de visites programmées : la chapelle Notre Dame de la Sagesse, le Jardin Georges Duhamel, la rue des Frigos, le quartier des Grands Moulins (Université Paris Diderot), une incursion dans le Jardin Biopark, la rue Watt vers la rue Cantagrel pour admirer la Cité du Refuge, construite par Le Corbusier. Arrivés rue Tolbiac, nous sommes redescendus par la rue du Château des Rentiers vers la rue Regnault, en sillonnant des ruelles bordées de maisons de ville avec jardinet, jusqu'au Boulevard Masséna (Caserne des pompiers, villa Le Corbusier).



Sur le vaste plancher du parvis de la Bibliothèque Nationale "François Mitterrand", on se croirait à Deauville!



Cela devait nous amener vers midi au restaurant China Town Olympiades, avenue d'Ivry, où, pour la somme de 19€, nous avons dégusté un déjeuner comprenant apéro (kir), entrée, plat (viande ou poisson), dessert, café ou thé et boisson (¼ de vin, bière, eau ou soda). Après le repas, visite du temple bouddhiste de la rue du Disque, Promenade sur la dalle des Olympiades jusqu'à la fac de Tolbiac, Texte JM.T/GS Photos G.L/R.H



Puis par le Parc de Choisy et l'Hôpital de la Pitié-Salpêtrière, direction un bistro sur le Boulevard de l'Hôpital pour le pot précédant la débandade au métro Saint-Marcel.

plus de détails et photos sur le site <http://amicale.afp.perso.neuf.fr/>

RANDO EN FORET D'ARMAINVILLIERS

Le Jeudi 5 avril 2012 sera une date à inscrire dans les Annales des randonneurs de l'Amicale

A Gretz-Armainvilliers, nous étions chez le roi du Maroc, en compagnie de la famille Rothschild, Clément Ader, St-Exupéry... et de Brigitte et Daniel Daullé qui nous introduisaient dans ce beau monde.



Grand plaisir de se retrouver sur le quai d'une petite gare de grande banlieue Est, par un matin brumeux et frisquet. On démarre par les rues aérées d'une ville « basse » (sans grands immeubles) de construction récente. Témoin des temps anciens le Lavoir, trop sale pour qu'on ait envie d'y nettoyer son mouchoir, alimenté par un « ru » joliment entretenu, lui.



Passons à côté de la belle église St-Jean-Baptiste, trapue et bien assise et gagnons l'Uranoscope (Observatoire astronomique d'Île de France), théâtre d'une intense activité nocturne des nombreux membres de l'Association « astro » de la région.

Pour le pique-nique légèrement arrosé, Geneviève aurait bien aimé s'installer dans ce gros arbre accueillant (pour elle) au-dessus du lac, on lui préfère ces grumes à portée de fesses.



demi-tour. A l'arrivée, GPS et podomètre de Liliane affichent 17,9km, on arrondit à 18. Fin de parcours en deux temps, la plupart reprenant le RER E sans l'étape bistro. Restent seulement Michèle et Geneviève avec nos hôtes autour d'une bière pression pour prolonger un peu cette journée enrichissante et sportive. (Geneviève)



Puis marche « forcée » dans une agréable forêt propre au feuillage encore vert tendre et léger. Petit détour pour jeter un œil aux étangs royaux (de suite suspicieux au regard du vigile en service) mais un passage boueux nécessite un

PROMENADE DANS LE XIV^{ème} SUR L'AMORCE DE LA COULEE VERTE

Proposée par Jacques-Michel Tondre, la promenade parisienne du jeudi 19 avril avait pour but la découverte du XIV^{ème}

Rendez-vous fixé sur le parvis de la gare Montparnasse puis départ pour le Jardin Atlantique, situé sur la dalle de la gare. Sortie sur la Place de Catalogne (réalisation de l'architecte Catalan Ricardo Bofill), tour du Jardin de la Place de Séoul, visite de l'église Notre-Dame du Travail (étonnante structure métallique de style néo-gothique), départ de la Coulee Verte au Square du Cardinal Wyszynski, le long de la rue



Vercingétorix.
Au niveau de la rue de Gergovie, on traverse pour faire le tour du Jardin du Moulin de la Vierge. Rue de Vouillé, on passe sous la voie ferrée que l'on longe vers le Sud par la rue Castagnary jusqu'à la Halle aux Huîtres et la rue des Morillons par laquelle on gagne le Parc Georges Brassens, aménagé à la place des anciens abattoirs de Vaugirard. Retour par le Théâtre Sylvia Montfort et le site du Marché aux livres anciens. Pot traditionnel avant la débandade dans l'une des brasseries à l'angle des rues de Brancion et des Morillons, à environ 500m de la station de métro Porte de Vanves, par le boulevard Lefèbvre.



plus de détails et photos sur la site web de l'Amicale :
<http://amicale.afp.perso.neuf.fr>



Sept ! Un nombre parfait pour marcher à la sacrosainte quête, toujours récompensée, du précieux muguet de mai ! Roland avait prévu un itinéraire apprécié, juste à notre portée, précisément 15,8 km, dixerunt -pluriel de dixit- le podomètre de Liliane et le dernier-né de la technologie, le gps embarqué de notre guide. Ajoutez à cela ses références documentaires jointes aux photos, légèrement modulées, de

Gérard et vous aurez un compte rendu complet et fidèle de la randonnée du Jeudi 3 mai 2012 en Forêt de Chantilly. Merci à chacun et chacune et au ciel de leur contribution à la réussite de cette belle journée. GS

Plus de détails et de photos sur le site web de l'Amicale - <http://amicale.afp.perso.neuf.fr/>

“RANDO” DU MUGUET EN FORÊT DE CHANTILLY



“RANDO” DANS LA VALLÉE DE L'YERRES



avec l'Orangerie « le Casin » de style néo-classique, le kiosque et au bas la “Glacière”, le “Chalet Suisse” situé à coté de l'étable où on trouvait encore une vache laitière à l'époque des Caillebotte (1860 à 1879).

Plus de détails et de photos sur le site web de l'Amicale - <http://amicale.afp.perso.neuf.fr/>

En partant de la gare de Montgeron, Jean Riedinger nous avait organisé en première partie de la journée une belle balade en direction d'Epinay-sous-Sénart sur un parcours agréablement aménagé le long de l'Yerres.

Un circuit champêtre avec de nombreuses haltes découvertes détaillées par Jean lors de la traversée du parc « Caillebotte » (*nom du peintre impressionniste qui vécut en ces lieux*),

Gardons surtout les bons moments de cette journée à multiples facettes tant dans la forêt domaniale de l'Isle-Adam avec en prime une récolte de champignons et châtaignes puis dans l'après midi, par la découverte de la ville de L'Isle-Adam. Un grand merci à Lucien Antimes le guide de cette journée pour cette superbe sortie du 18 octobre.

“RANDO” EN FORÊT DE L'ISLE-ADAM



Plus de détails et de photos sur le site web- <http://amicale.afp.perso.neuf.fr/>

Sept ! Un nombre parfait pour marcher à la sacrosainte quête, toujours récompensée, du précieux muguet de mai ! Roland avait prévu un itinéraire apprécié, juste à notre portée, précisément 15,8 km, dixerunt -pluriel de dixit- le podomètre de Liliane et le dernier-né de la technologie, le gps embarqué de notre guide. Ajoutez à cela ses références documentaires jointes aux photos, légèrement modulées, de

Gérard et vous aurez un compte rendu complet et fidèle de la randonnée du Jeudi 3 mai 2012 en Forêt de Chantilly. Merci à chacun et chacune et au ciel de leur contribution à la réussite de cette belle journée. GS

Plus de détails et de photos sur le site web de l'Amicale - <http://amicale.afp.perso.neuf.fr/>

“RANDO” DU MUGUET EN FORÊT DE CHANTILLY



“RANDO” DANS LA VALLÉE DE L'YERRES



avec l'Orangerie « le Casin » de style néo-classique, le kiosque et au bas la “Glacière”, le “Chalet Suisse” situé à coté de l'étable où on trouvait encore une vache laitière à l'époque des Caillebotte (1860 à 1879).

Plus de détails et de photos sur le site web de l'Amicale - <http://amicale.afp.perso.neuf.fr/>

En partant de la gare de Montgeron, Jean Riedinger nous avait organisé en première partie de la journée une belle balade en direction d'Epinay-sous-Sénart sur un parcours agréablement aménagé le long de l'Yerres.

Un circuit champêtre avec de nombreuses haltes découvertes détaillées par Jean lors de la traversée du parc « Caillebotte » (*nom du peintre impressionniste qui vécut en ces lieux*),

“RANDO” EN FORÊT DE L'ISLE-ADAM

Gardons surtout les bons moments de cette journée à multiples facettes tant dans la forêt domaniale de l'Isle-Adam avec en prime une récolte de champignons et châtaignes puis dans l'après midi, par la découverte de la ville de L'Isle-Adam. Un grand merci à Lucien Antimes le guide de cette journée pour cette superbe sortie du 18 octobre.



Plus de détails et de photos sur le site web- <http://amicale.afp.perso.neuf.fr/>

UNE JOURNÉE A PIERREFONDS

LE 11 MAI



Nous étions nombreux à participer à cette sortie à Pierrefonds.

Partis de la place de la Bourse à 8h30 en autocar, nous sommes arrivés en milieu de matinée au centre du village où nous attendait le petit train pour rejoindre le château sans fatigue.

La visite a commencé par la cour d'honneur au décor inspiré de la Renaissance. Puis, nous sommes montés au 1er étage du donjon pour découvrir les appartements de l'Empereur.



Nous avons ainsi pu voir :

Le salon de réception au décor très riche.

Les plâtres de travail de Viollet-le-Duc,



Au plafond, les sculptures des boiseries inspirées du végétal annoncent avec presque cinquante ans d'avance l'art nouveau.



utilisés pour réaliser les statues qui ornent le château

...UNE JOURNÉE A PIERREFONDS...

Le bureau ou garde-robe de l'empereur, la chambre de l'empereur ornée d'une frise peinte relatant les scènes de la vie d'un chevalier au XIV^e siècle

La salle dite des Preuses*, ancienne salle de justice et aujourd'hui la plus imposante du château, incarne le faste lié aux fêtes du Second Empire.



A l'extrémité, une cheminée à double foyer est décorée des statues de l'impératrice Eugénie et de ses dames de compagnie figurées sous les traits de Preuses.

Né au Moyen-âge, le thème des Preux s'inspire de figures puisées à la fois dans l'Ancien Testament, l'Antiquité et le Moyen-âge. Ces figures exaltent l'idéal chevaleresque.



Les deux banquettes circulaires dessinées par Viollet-le-Duc constituent l'unique mobilier après le déménagement de la collection d'armures médiévales de Napoléon III.

Le temps libre mis à notre disposition nous a permis de descendre dans les souterrains du château pour voir la galerie des gisants représentant des sculptures en plâtre des personnages étroitement liés à la monarchie française



...UNE JOURNÉE À PIERREFONDS



Nous avons repris le petit train pour rejoindre le restaurant où un bon repas nous a été servi



Pour terminer la journée, nous avons fait un tour de ville, toujours en petit train. Nous avons ensuite repris notre car, enchantés de cette excellente journée. J.M

Photos Françoise et Robert VIGNERON / Jacqueline MARTINET

CHARTRES EN LUMIERES

Malgré une petite grève-surprise, ceux qui aiment Chartres avaient pris le train pour se retrouver dans ce haut lieu de la Culture le jeudi 14 juin avec ceux venus par leurs propres moyens ainsi que les régionaux de l'étape les Bocquet, Gaudin et leurs amis



Mais avant le spirituel nous avons sacrifié au temporel devant une bonne table à l'ombre des flèches au recommandable « Bistrot de la cathédrale ». Et en ce jour de grâce nous avons même assisté à des retrouvailles familiales entre les cousines Simone Berçu et Andréa Darmon qu'accompagnait l'auteur de ces lignes

Après ces agapes nous étions disposés au mieux pour suivre les doctes explications historico-artistiques de notre guide sur la construction du chef d'œuvre et la réalisation de ses merveilleux vitraux où domine le fameux bleu de Chartres. Pour compléter nos connaissances nous avons visité le Centre International du Vitrail voisin sous l'autorité d'une experte qui a balayé l'art des verriers, du moyen-âge au XXIe siècle.



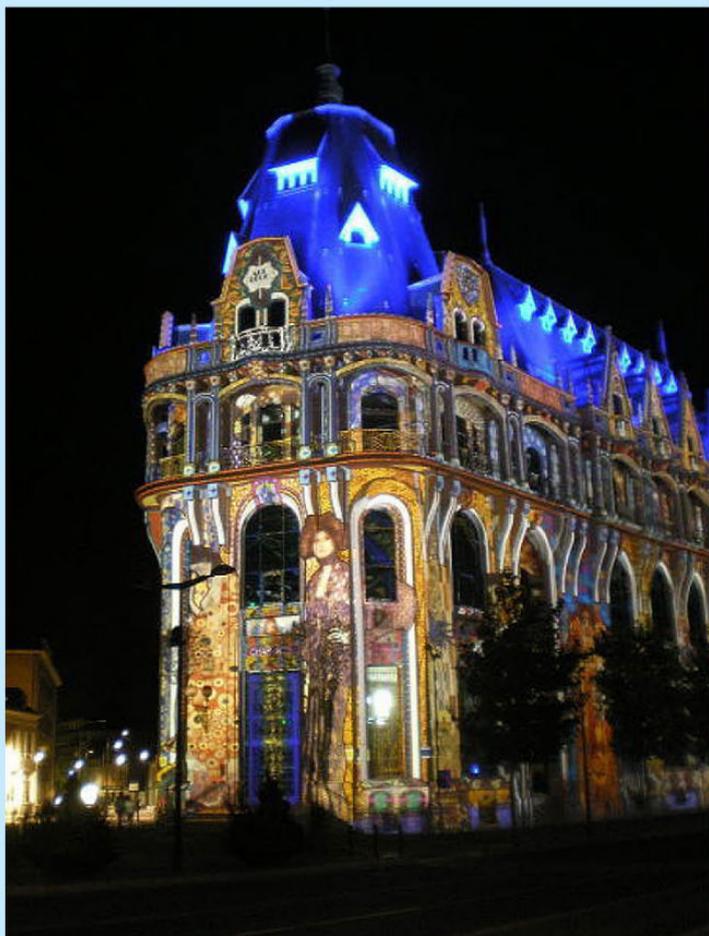
Après un dîner au restaurant panoramique de notre hôtel nous avons repris nos pérégrinations vers la cathédrale pour explorer les extraordinaires fondations et chapelles souterraines de l'édifice à la lumière de nos cierges, comme d'authentiques pèlerins des temps anciens.

Loin des explications techniques notre guide, bon chanteur de surcroît, voulait nous mettre dans l'ambiance du temps des bâtisseurs de cathédrales. Pari tenu. Et passant des ténèbres à la « lumière » nous avons pu admirer le fameux



labyrinthe tracé au sol (500 m à parcourir à genoux pour les pénitents) au centre duquel notre guide-chanteur nous démontra que ce vaisseau de pierres était aussi un extraordinaire instrument de musique. De retour sur le parvis vers 23 Heures nous avons pu admirer la mise en lumière musicale de l'édifice.

Un spectacle que nous avons apprécié au moins trois fois tant notre Petit train touristique avait de retard pour faire le tour de la vieille ville, haute et basse, avec ses rives de l'Eure et ses églises et maisons remarquables illuminées et animées.



Et pour terminer vendredi matin nous avons repris ce moyen de transport pour un circuit légèrement différent pour admirer la ville au grand jour. Et avant de se séparer, comme il se doit, la traditionnelle photo de la famille amicaliste devant le grand portail.

Philippe THEBAULT



TROIS JOURS AU PUY DU FOU



Du 6 au 8
septembre
une escapade
pour laquelle
il a fait un temps
extraordinaire



C'est aux aurores que nous nous sommes retrouvés place de la Bourse pour un départ à 7 heures et, surprise, dans un mini-car dont la vocation première était le « transport scolaire » et donc le confort plutôt « spartiate » accompagnés, innovation, d'un « chauffeur-guide » (de 24 ans) Sébastien, un excellent chauffeur au demeurant, mais qui n'avait jamais été guide et qui a découvert le Puy-du-Fou avec nous... Après avoir déjeuné nous sommes arrivés au Parc et pour les 11 participants a commencé l'émerveillement ...



Sur les ruines du vieux château des dizaines de rapaces surgissent du colombier, du souterrain oublié et aussi d'un dirigeable survolant le lieu pour un balai céleste unique.



TROIS JOURS AU PUY DU FOU

Les Mousquetaires de Richelieu

Sur les planches d'un théâtre monumental du 17^{ème} siècle se recouvrant lentement d'une pellicule d'eau, rendant encore plus spectaculaires les jeux de lumières, les ballets flamencos, et cabrioles des chevaux.



Le Secret de la Lance

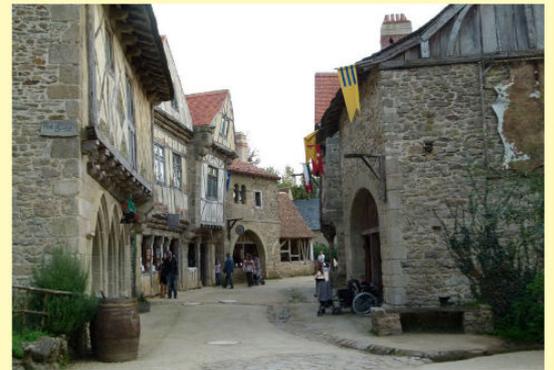
Incroyable aventure médiévale autour du secret d'une lance aux pouvoirs fantastiques



TROIS JOURS AU PUY DU FOU



Entre chaque spectacle découverte des villages reconstitués, des boutiques d'artisans et des minispectacles qui émaillent le parc. En fin de journée nous partons pour l'Hôtel aux Herbiers où nous nous installons, dinons et dormons, épuisés.



Vendredi nous continuons la visite du Grand Parcours avec ses animations. Cette fois nous assistons au spectacle des « Vikings » surgissant de leurs drakkars au milieu de l'eau et des flammes, ils attaquent le paisible Fort de l'An Mil, le combat fait rage dans un déluge d'effets spéciaux.



Nous nous retrouvons pour déjeuner (fort bien) à la « Halle Renaissance » où nous sommes les invités d'honneur de François 1^{er} et Henri VIII. Au « Camp du Drap d'Or » les couronnes bleues soutenant les joueurs de la France les rouges ceux de l'Angleterre.



TROIS JOURS AU PUY DU FOU



Le Signe du Triomphe

L'après-midi, dernier grand spectacle. Dans un colisée de 115m de long s'affrontent les gladiateurs et où l'on retrouve la fureur et les fastes des Jeux du Cirque.



Dîner à l'Hôtel et départ pour la « Cinéscène » qui retrace l'Histoire de la Vendée, spectacle grandiose de 1h40 (scène de 23 hectares, 1200 acteurs bénévoles, 8000 costumes, plus de 100 chevaux et 13 300 spectateurs –toujours à guichets fermés-) qui fait appel aux dernières technologies en matière de son, lumière, effets spéciaux et feux d'artifice, époustoufflants

Samedi matin retour dans le parc pour terminer les visites des attractions : « Les Grandes Eaux », « L'Odyssée du Puy-du-Fou », « Les Automates musiciens », « Le Labyrinthe des Animaux » etc... où revoir un spectacle particulièrement apprécié



Derniers achats souvenirs et déjeuner dans un restaurant « Belle Epoque » «Le Bistrot ». Nous reprenons notre mini véhicule à 15 heures et repartons vers Paris des étoiles pleins les yeux.

Janine Gaudichau

SOLUTION DES MOTS-CROISES

HORIZONTAL: 1 - Agoraphobe 2 - Lire - ianMi 3 - Ebéniste 4 - Veine - Elsa 5 - Illétre 6 - noise - teM 7 - Ile - Battu 8 - Etrangleur
 9 - Re - Puce - Dé 10 - Eté - Sées VERTICAL: 1 - Alevisière 2 - Gibelotte 3 - Oreiller 4 - Rennes - Apt 5 - Tété (Ebrété) - Nue 6 -
 Pis - B.G.C. 7 - Hater - Ales 8 - Omelette 9 - Bi - Etude 10 - Empaunures



LES

HORTILLONNAGES D'AMIENS

Excursion à AMIENS le samedi 8 septembre 2012

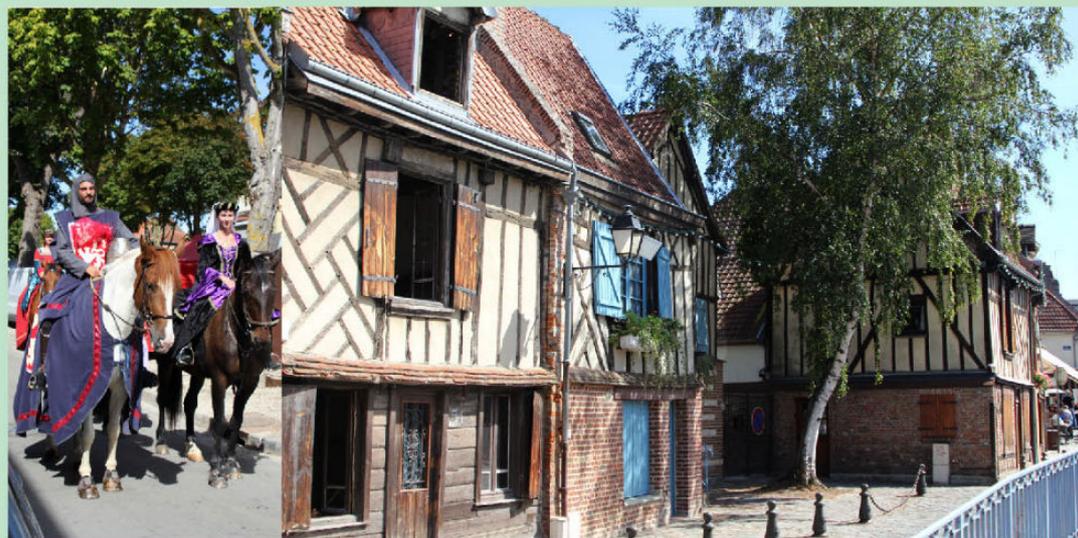
Ce fut une très belle journée d'automne, ensoleillée. A dix heures, à deux pas de la gare, dix-huit amicalistes sont répartis dans de longues barques à cornet. Seules les voix de nos "gondoliers picards" et les cris de quelques canards qui se chicanent rompent le silence de cette verdoyante nature.



Nous sommes sous le charme, glissant parmi les jardins flottants ou *hortillonnages* (du latin hortus) qui s'étendent sur 300 ha. Ces anciens marais ont d'abord été exploités pour la tourbe puis pour des cultures maraîchères.

Puis, notre guide nous dirige vers le quartier Saint-Leu où se situe le restaurant "Le Quai" où nous déjeunons dans une sympathique ambiance. L'après-midi, avant la visite de la cathédrale prévue à partir de 15h30, certains se promènent au milieu du marché médiéval, tandis que les autres découvrent le quartier Saint-Leu.

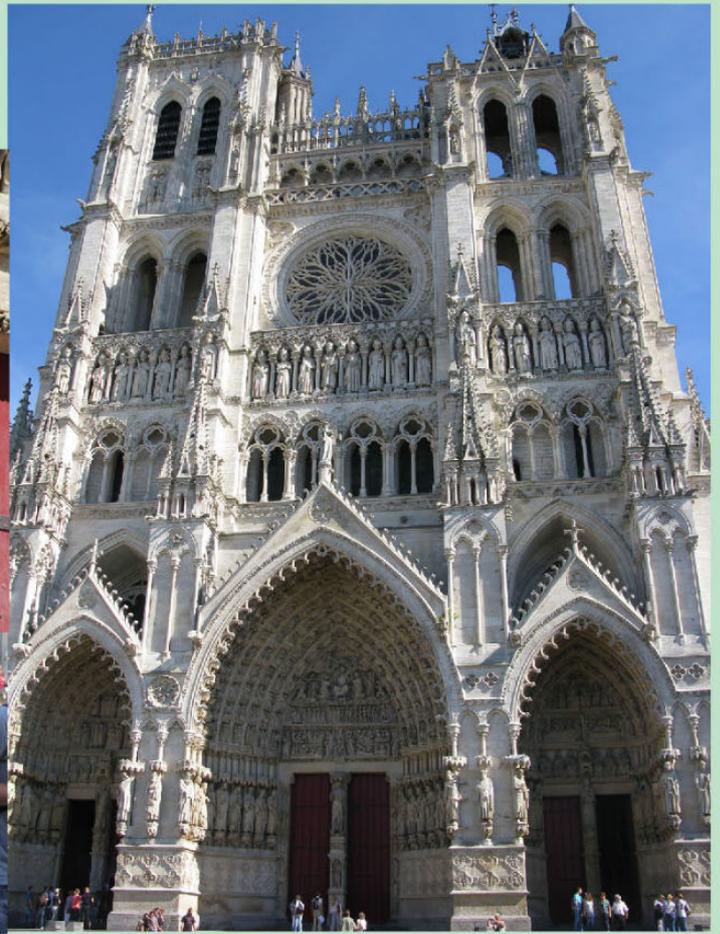
Ces rues aux petites maisons aux façades colorées invitent à la flânerie. Très lié à l'eau (bras de la Somme) le vieil Amiens est traversé par de nombreux canaux. Cafés, restaurants, pubs proposent des terrasses accueillantes. A l'effervescence passée des moulins et des artisans succède aujourd'hui l'animation d'un pôle universitaire.





LA CATHÉDRALE d'Amiens

Nous nous dirigeons ensuite vers la cathédrale Notre-Dame, le plus vaste édifice gothique de France, avec sa nef la plus haute du monde et son portail aux 300 statues. Clarté, perfection, harmonie des formes définissent cette merveille médiévale .



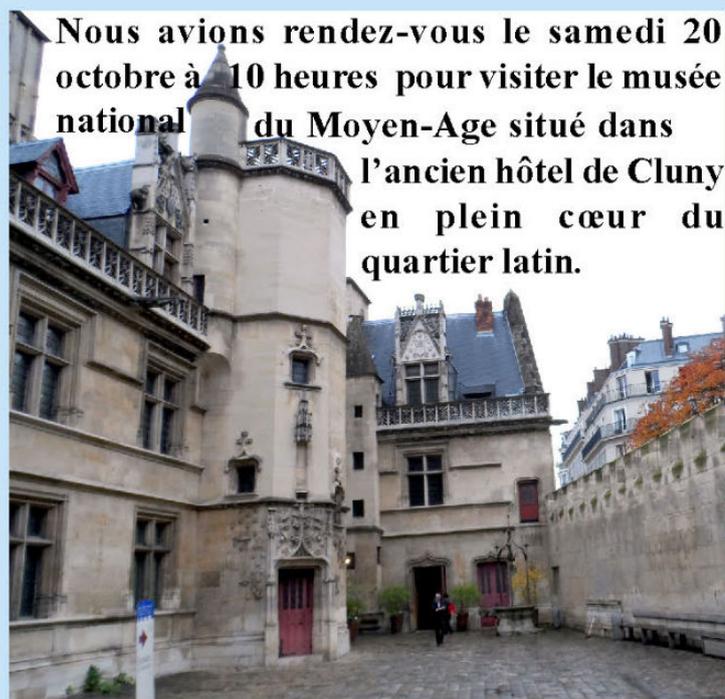
Wallon de Sarton, chanoine de Picquigny, ramène de la quatrième croisade en 1206 un morceau du crâne de Saint-Jean-Baptiste. En 1218, l'incendie du sanctuaire roman donne à l'évêque Evrard de Fouilly l'occasion de construire un édifice digne de la précieuse relique. Les travaux de la cathédrale débutent en 1220.



Nous quittons le parvis Notre-Dame et sa magnifique cathédrale pour la place Gambetta où se trouve l'étonnante "Horloge Dewailly" démontée après la seconde guerre mondiale et reconstruite à l'identique pour l'an 2000 ; celle-ci repose sur la statue en bronze d'origine représentant une femme dévêtue connue sous le nom de "Marie sans chemise". Puis nous passons devant le beffroi dont la base carrée en pierres est surmontée d'une tour baroque plusieurs fois incendiée ; et poursuivons notre parcours par l'hôtel de ville pour nous engager dans la rue piétonne et commerçante des Trois cailloux où les gourmands s'arrêtent chez Jean Trogneux pour l'achat d'une spécialité "les macarons d'Amiens" et les "assoiffés" à la terrasse du café "l'esplanade", juste devant la gare. Nous arrivons à Paris-Gare du Nord à 20h30, satisfaits de notre journée amiénoise.

Ch. Vulliet

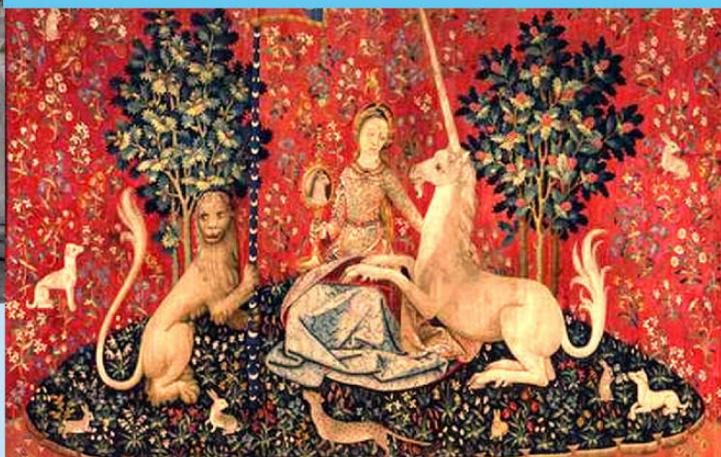




Nous avons rendez-vous le samedi 20 octobre à 10 heures pour visiter le musée national du Moyen-Age situé dans l'ancien hôtel de Cluny en plein cœur du quartier latin.

Paris médiéval au Musée de Cluny

Nous avons pu contempler de nombreux trésors allant de la Gaule romaine jusqu'au XVI^e siècle. C'est un très beau musée et il y a beaucoup de salles à voir. Il y avait, entre-autre, la très célèbre tapisserie « La dame à la licorne ».



Puis, nous nous sommes retrouvés à la sortie du musée pour nous rendre au restaurant. Celui-ci se situait rue Jacob. Il y avait donc un peu de chemin à faire. Malheureusement, le temps n'était pas avec nous puisqu'il pleuvait bien. Nous n'avons pas pu apprécier les petites rues du quartier latin comme nous l'aurions fait s'il avait fait soleil. Notre déjeuner était prévu au restaurant « La rôtisserie de l'Abbaye ». Celui-ci est situé dans un cadre authentique du 13^e siècle, dans de magnifiques souterrains à l'emplacement des anciens fossés qui entouraient jadis l'Abbaye. Après le repas précédé d'un apéritif, nous avons assisté à un spectacle vif et chaleureux : deux heures de rire, de chansons, de bonne humeur assurée.

J.Martinet

Il était plus de 16 heures quand nous nous sommes quittés. L'ensemble des participants était satisfait de cette journée.



Dimanche 27 octobre, nous nous sommes retrouvés au théâtre de la Porte Saint Martin pour assister à la représentation des « menteurs » d'après une pièce anglaise inédite en France, avec le duo bien connu Chevallier et Laspales. Durant presque deux heures, non-stop, ces deux comédiens nous ont divertis avec leurs mimiques. De nombreux rires fusaient dans la salle et dans l'ensemble, nous avons passé un bon moment.



NEW YORK

surnommée « Big Apple »

NEW YORK

surnommée « Big Apple »



Treize Amicalistes à la découverte de New York

Texte et photos : Janine Gaudichau

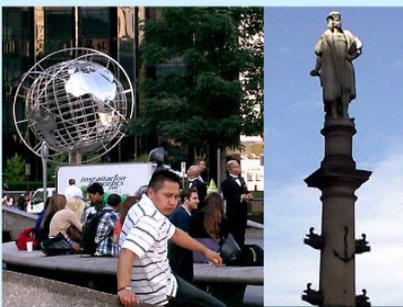
Partis de Roissy-CDG à 16h35 le 5 octobre nous sommes arrivés à New York le même jour à 18h45 pour nous installer, sous la conduite de notre guide Christine, (une Française travaillant aux U.S.), à l'hôtel Edison, construit en 1931 dans le grand style Art Déco et situé à quelques pas de Times Square en plein cœur de New York City. Après le diner et une nuit de sommeil réparateur, samedi nous avons entamé par une belle journée (25°) le tour panoramique avec arrêts aux points stratégiques. D'abord Times Square, situé entre Theater District et Diamond district, centre d'énergie et quartier de la presse (d'où son nom dû à l'installation en 1904 –jusqu'en 2007– du New York Times, et actuel siège de Reuters) des théâtres et des diamantaires (commerçants juifs ayant fuit le nazisme).



l'hôtel Edison

Puis, après Columbus Circle nous longeons Central Parc par l'Ouest (Américan Museum of Natural History)

Cet espace vert a été créé par l'homme sur une étendue de marais nauséabonds constellés de roches géantes. Achevés en 1873 les travaux durèrent 16 ans. Nous redescendons côté Est par la 5^{ème} avenue : ses musées (dont le Museum of the City of New York, le Guggenheim, le « Met » et la Frick collection) et ses élégants magasins, Saint-Patrick cathédral l'Empire State Building,



Greenwich Village en passant par Flatiron District avec le Flatiron Building (construit en 1902 date des premiers gratte-ciel) et sa silhouette unique qui allait immédiatement le faire comparer à un « fer à repasser » son nom en anglais, Soho, Chinatown, Little Italy et Mulberry Street et enfin le quartier de Wall Street, la Bourse de New York avec le site des Twin Towers en pleine reconstruction autour du Mémorial, la tour Number One, la Freedom Tower est pratiquement terminée

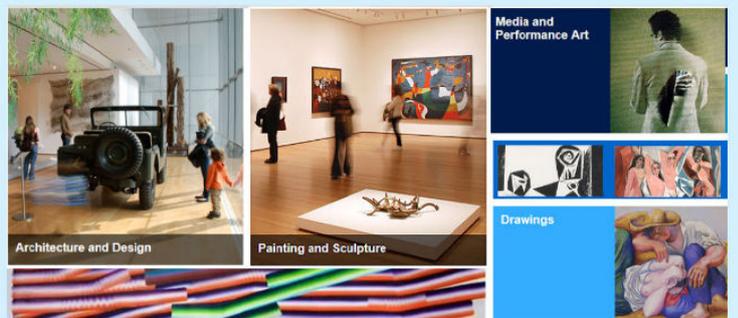


Le Guggenheim et son escalier hélicoïdale. A droite, le gratte-ciel Flatiron, en forme de fer à repasser.



541 m contre 414 de la tour One World Trade Center. Ce premier contact c'est que l'on ne peut échapper à l'attraction des « gratte-ciel », lever la tête encore et toujours pour s'imprégner jusqu'au vertige de cette omniprésente verticalité où l'esthétique n'est pas oubliée : art nouveau, art déco, pyramides à degrés, mur rideau, flèches. Après le repas direction le musée. Tous nos repas ont été pris dans des petits restaurants typiques à thèmes (cinéma, football américain, chinois, japonais, irlandais ...)

très fréquentés et vivants, service rapide mais cuisine excellente et copieuse et ce n'étaient pas des fastfood... Visite du Modern Art Museum (MOMA) fondé en 1929 par trois femmes Abby Rockefeller, Lillie Bliss et Mary Sullivan qui désiraient mettre l'art moderne à la mode peinture, sculpture, photographie, design, le fond de 100 000 œuvres est présenté au public par roulement. Eblouissant rien que par la peinture : impressionnistes, postimpressionnistes, fauves, cubismes, expressionnistes, art abstrait, pop-art, dadaïsme, surréalisme... Le grand musée à ne rater sous aucun prétexte.





NEW YORK

surnommée « Big Apple »

NEW YORK

surnommée « Big Apple »



Dimanche le temps nous fait grise mine, petite pluie et 16 ° nous partons pour Harlem qui aujourd'hui est sorti des clichés qui l'ont stigmatisé pendant des décennies. Nous visitons le secteur « historique » de Harlem avec ses ensembles de belles maisons bourgeoises de la fin du XIX ème siècle ou encore le secteur de Morris-Jumel Mansion. Ce manoir de 1765 est le dernier témoin de la période pré-révolutionnaire. Il abrita durant la guerre d'indépendance (1776) le quartier général de George Washington. De style fédéral il fut acheté par les Jumel de riches négociants français.



Puis à Saint-Luke (African Methodist Episcopal church) nous assistons à une messe avec des chœurs gospel émouvants et impressionnants. Nous partons pour le brunch (repas du dimanche acronyme de Break fast et de lunch) non sans être passés devant les temples du jazz l'Apollo (Armstrong, Aretha Franklin, Ray Charles...) et le Cotton Club et avoir aperçu de l'autre côté de la Harlem River dans le Bronx le mythique Yankee Stadium.

Départ pour le Métropolitain Muséum of Art (MET) qui surgit de la 5^{ème} avenue encadré de lourdes colonnes et enchassé dans Central Park. Curieusement l'idée de ce musée est née en 1866 au cours d'un déjeuner entre quelques milliardaires américains... au Bois de Boulogne... Les collections du MET comptent plus de 2 millions d'œuvres d'art provenant du monde entier. On peut admirer des trésors de l'antiquité en passant par des toiles et des sculptures de tous les grands maîtres européens (Picasso, Matisse, Balthus, Giacometti, Miro, Ernst, Dali, Bonnard...) Les collections sont aussi composées d'œuvres égyptiennes, africaines, asiatiques, océaniques, moyen-orientales, byzantines et islamiques. Lundi beau temps ciel bleu mais toujours 16° et du vent.



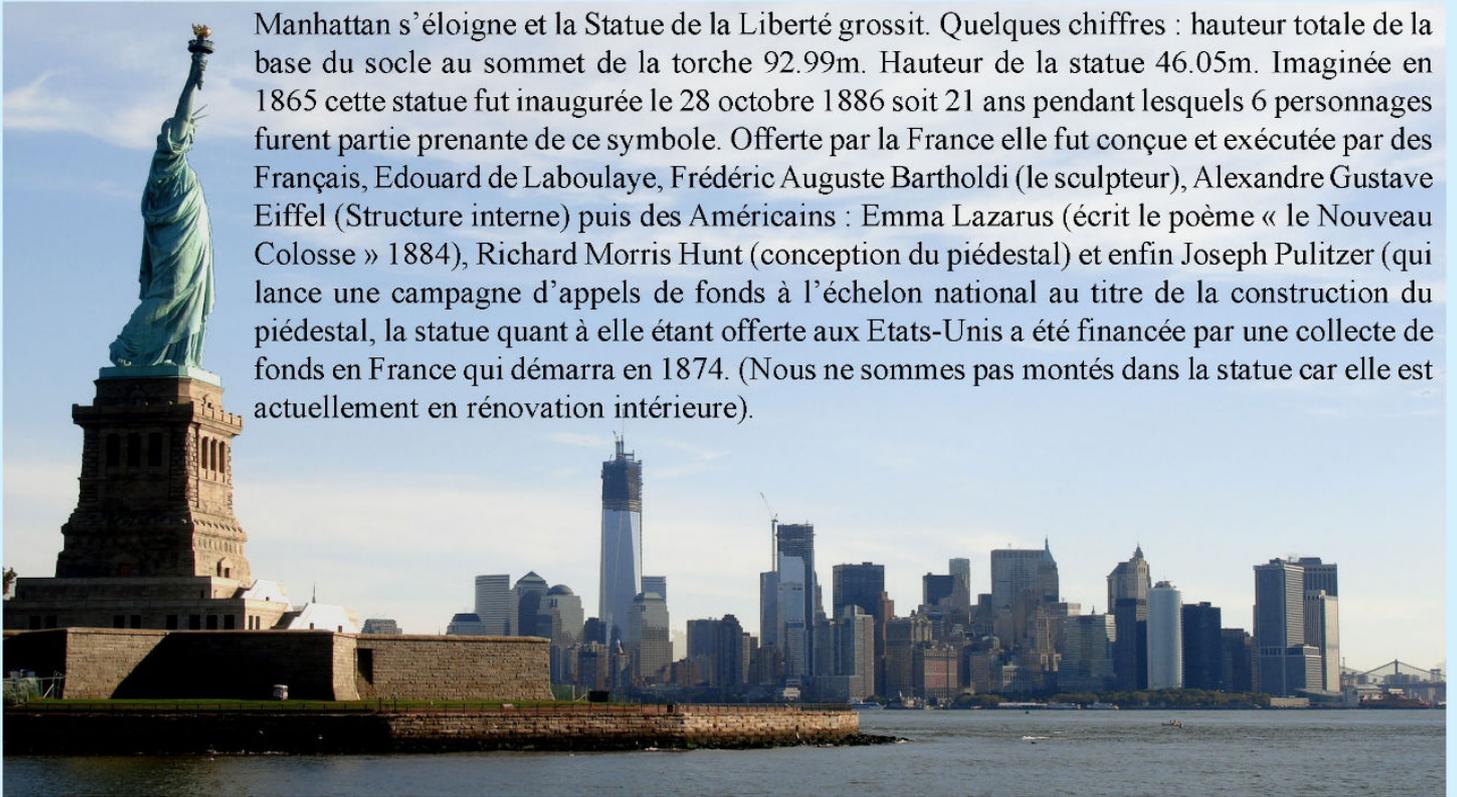
Le Métropolitain Muséum of Art

En route pour la Statue de la Liberté. Transfert vers Battery Park pour la traversée en ferry avec vision d'un côté sur Liberty Island et sa statue et de l'autre l'aperçu saisissant sur la « forêt de buildings géants qui hérissent Manhattan sud avec dans les premiers le plus haut, la Freedom Tower.



NEW YORK NEW YORK

surnommée « Big Apple »



Manhattan s'éloigne et la Statue de la Liberté grossit. Quelques chiffres : hauteur totale de la base du socle au sommet de la torche 92.99m. Hauteur de la statue 46.05m. Imaginée en 1865 cette statue fut inaugurée le 28 octobre 1886 soit 21 ans pendant lesquels 6 personnages furent partie prenante de ce symbole. Offerte par la France elle fut conçue et exécutée par des Français, Edouard de Laboulaye, Frédéric Auguste Bartholdi (le sculpteur), Alexandre Gustave Eiffel (Structure interne) puis des Américains : Emma Lazarus (écrit le poème « le Nouveau Colosse » 1884), Richard Morris Hunt (conception du piédestal) et enfin Joseph Pulitzer (qui lance une campagne d'appels de fonds à l'échelon national au titre de la construction du piédestal, la statue quant à elle étant offerte aux Etats-Unis a été financée par une collecte de fonds en France qui démarra en 1874. (Nous ne sommes pas montés dans la statue car elle est actuellement en rénovation intérieure).

Continuation en ferry vers l'île d'Ellis Island et visite du Musée de l'Immigration, le cœur un peu serré en imaginant ce que ces murs ont pu voir : les nombreuses étapes de ce difficile parcours y sont exposées de manière vivante et fort réaliste émaillées de témoignages poignants, d'archives, de documents saisissants et de reconstitutions émouvantes . Ce centre à vu passer 17 millions de personnes qui ont tout quitté, souvent à cause de la pauvreté et des persécutions, entre 1892 et 1954 faisant passer le nombre des New-Yorkais de 3 millions en 1900 à près de 7 millions en 1930, chiffre qui n'a que relativement progressé depuis.



L'après midi nous nous sommes dirigés vers le quartier chinois.



puis vers le siège de l'ONU au bord de L'East River, dont le bâtiment le plus célèbre est le gratte-ciel de verre gris bleuté qui domine le complexe : le Secrétariat Building





NEW YORK

surnommée « Big Apple »

NEW YORK

surnommée « Big Apple »



En face, en hauteur, nous découvrons un quartier calme et verdoyant, le quartier Tudor où les gratte-ciel sont de style Tudor, surprenant ! et d'où nous avons une vue sur le sublime Chrysler Building chef d'œuvre art déco de 1930 né de l'imagination de l'architecte WILLIAM Van Alen puis c'est la montée (en ascenseur) en haut de l'Empire State Building (102 étages) construit sur l'emplacement du 1^{er} hôtel Waldorf Astoria et inauguré le 1^{er} mai 1931. Il mesure 443,2m avec l'antenne. Très beaux panoramas sur la ville



Le Chrysler Building



L'Empire State Building



Mardi le temps est à nouveau pluvieux et toujours frais. Le matin nous visitons le Guggenheim Museum à l'est de Central Parc : à voir tant pour le contenant, conçu en 1956 par l'architecte Frank Lloyd Wright, On est frappé par la fameuse « rampe hélicoïdale » de 400m et la verrière qui la termine, alors que pour le contenu (6000 œuvres), collection avant-gardiste d'artistes aussi célèbres que Picasso, Chagal, Kandinsky ou Mondrian . Nous avons pu voir l'exposition « Picasso Black and White ».



Après le déjeuner direction le Rockefeller Center, complexe commercial construit par la famille Rockefeller composé de 13 immeubles agencés autour d'une place centrale et d'un gratte-ciel symbole plus élevé que les autres : le « Top of the Rock » (1931/1939), le tout centré sur les industries naissantes de la radio et du cinéma. En 1947 et 1973, 7 nouveaux immeubles furent bâtis. L'ascenseur nous mène au 67^{ème} étage en 43 secondes et de la terrasse (259m) belle vue sur l'Empire State Building et Central Park.

Nous terminons par Grand Central Terminal, colossal et splendide édifice avec le superbe hall Vanderbilt (magnat des chemins de fer) orné de grands lustres, au sol recouvert de marbre et sa voûte reproduisant les constellations du ciel. Trains et voies ferrées sont invisibles. Petit détail, comme la Gare de Lyon à Paris possède son célèbre Train Bleu, Grand Central a aussi son restaurant coté : l'Oyster Bar réputé pour ses fruits de mer. C'est fini nous regagnons l'aéroport pour 18h55 et après des adieux déchirants mais très chaleureux à notre guide Christine qui ne nous a pas quittés une seconde (sauf quand nous dormions). Nous avons laissé la Grosse Pomme derrière nous la tête encore pleine de gratte-ciel, sans imaginer que 3 semaines plus tard tous ces lieux allaient subir la fureur de l'ouragan Sandy.



Texte et photos : Janine Gaudichau

ILS NOUS ONT QUITTÉS



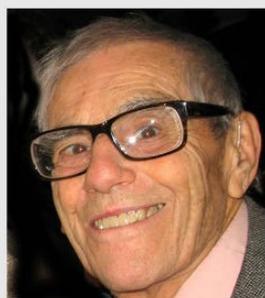
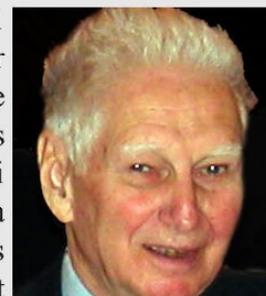
Marcel Mazé, décédé le 14 février 2012 à l'âge de 71 ans. Entré à l'AFP en 1967 comme Chef Adjoint du Service Juridique, puis du Service du Personnel, par la suite il aura les fonctions d'Adjoint au Directeur de la Photo, puis sera chargé de la Coordination des Ventes France à la Direction Commerciale jusqu'à son départ de l'AFP en décembre 1997. De nombreux anciens collègues gardent de lui le souvenir de son profond attachement à l'AFP, de sa bonne humeur communicative et la qualité de ses analyses qu'il prodiguait aux uns et autres dans le domaine de ses compétences.

Simon Ménager s'en est allé à l'âge de 86 ans, décédé chez lui le 31 mars 2012. Simon Ménager a été durant toute sa carrière un merveilleux camarade de travail sur lequel chacun pouvait compter. Puis un attachant et gai voyageur au sein de l'Amicale des Anciens où il a longtemps servi avec régularité et beaucoup de dévouement. Secrétaire au bureau, il a apporté au groupe sa rigueur dans un bel esprit d'équipe et dans la bonne humeur. Il avait quitté ses responsabilités avec regrets mais restait près de l'équipe. Présent à chaque Assemblée Générale de l'Amicale, il en était membre d'honneur. Sa disparition laisse un grand vide. Les amicalistes présentent à son épouse et à sa famille leurs condoléances attristées. (JB).



Nous avons eu la tristesse d'apprendre le décès de **Lucien Noyelle** survenu le 13 Mai 2012 dans sa 84ème année. Amicaliste de longue date, Lucien participait depuis 2002 avec ses grilles de mots croisés aux bulletins de l'Amicale. La cérémonie religieuse a eu lieu le vendredi 18 Mai 2012 à 11 heures en l'église du Val de Grâce, 1 place Alphonse Laveran 75005 Paris, suivie de l'inhumation le même jour à 16 heures dans le caveau familial, au cimetière du Cateau. Nous adressons nos amicales condoléances à son épouse.

C'est avec une très grande tristesse que nous avons appris le décès, le 4 juillet dans sa 91 année, de notre ami **Jean-Claude Brard**. La disparition de Jean Claude Brard fait revenir quelques souvenirs impérissables, de moments qu'il a su donner aux Amicalistes. Même s'il n'a jamais fait partie du Bureau, la Présidente Fernande Marter et moi même lui avons confié plusieurs organisations de voyages culturels. Président de l'OPAL, il a converti plusieurs Amicalistes au lyrisme de l'opéra et organisé des voyages alliant le tourisme, la culture et l'opéra en France et à l'étranger. Homme rigide, rigoureux, implacable avec les fournisseurs; ses réalisations ont été à chaque fois un succès, un de ceux dont parlent souvent les heureux voyageurs; Avignon reste ancré dans leur mémoire. Merci, Monsieur, du fond du cœur. JB.



Mercredi 4 juillet 2012 - Bien triste journée pour l'amicale qui vient également d'apprendre le décès dans sa 85ème année, de **Louis Tantardini** (*Loulou pour les amicalistes*) Figure incontournable durant de nombreuses années au siège de l'AFP, Louis était entré à l'Agence dans les années 1952 où il avait rapidement secondé le chef du Service Electrique avant d'en prendre à son tour la direction vers les années 1970. Très rapidement, tout en gérant son service et le faisant se développer vers ce qui deviendra le "Service Technique des moyens généraux", il sera également impliqué directement en tant que représentant et coordinateur de la direction technique, aux grands chantiers de démolition des anciens immeubles de

l'Agence Havas et le suivi de construction et d'aménagement des quatre différentes tranches des immeubles des 11/13/ 15 place de la Bourse et par la suite du 22 rue Vivienne, de ce qui constitue maintenant le siège de l'Agence France-Presse Lors d'une importante réorganisation des directions techniques dans les années 1985, Louis Tantardini occupera alors un poste de coordinateur au sein de la direction de l'exploitation avant de prendre sa retraite en 1992. Loulou rejoindra aussitôt l'Amicale où il était avec sa femme Liliane, un membre très actif en participant aux nombreuses animations, parmi lesquelles les randonnées dès leur origine en 1995. A Liliane et ses enfants, nous adressons nos plus amicales condoléances. JB.

**Pour raison de santé, Jacques Bronsart se retire de la présidence de l'Amicale des Anciens,
Message du président de l'Amicale des Anciens, Jacques Bronsart, à tous les adhérents.**



**Mon cœur saigne en écrivant
Rattrapé par la maladie qui
j'ai du remettre ma démission
d'Entreprise de ma charge de Président de l'Amicale des Anciens de l'A.F.P.**

**ces quelques lignes.
m'handicape beaucoup trop,
au Secrétaire du Comité**

Les responsabilités de la présidence de notre Amicale demandent beaucoup d'énergie et de disponibilité pour être assurées dans les meilleures conditions. Croyez bien que je le regrette, car j'ai passé à vos cotés quelques belles années de ma vie. L'ambiance du bureau, le mardi matin, va me manquer mais je dois être lucide.

Dans les années 70, jeune élu au C E de ma catégorie, j'ai défendu avec d'autres la création de l'Amicale des Anciens. Puis au milieu d'autres responsabilités, président de la commission des retraités, j'ai aidé au mieux les responsables de l'Amicale.

A mon tour rattrapé par l'âge de la retraite j'ai été appelé pour servir l'Amicale et j'ai répondu avec joie. Ce fut facile de reprendre le flambeau derrière Madame Marter et avec Bernard Lebas pendant quelques années nous avons structuré les besoins des Amicalistes en proposant, voyages, sorties culturelles ou théâtrales dans le cadre du budget.

J'ai été entouré de camarades formidables, dévoués, généreux, inventifs mais surtout chaleureux se donnant sans réserve à la cause de l'Amicale, qu'ils en soient remerciés. J'ai beaucoup de peine de laisser ma tâche en cours de mandat, mais soyez rassurés l'année en cours est organisée et la préparation de l'an à venir est bien entamée. Vous ne souffrirez de rien. L'équipe du bureau, dévouée, saura tenir le cap jusqu'à une nouvelle organisation.

Je vous souhaite une bonne santé, prenez soin de vous, je vous dis au revoir.

Je vous embrasse et longue vie à l'Amicale des anciens de l'A F P

Le Président Jacques Bronsart.

RETROUVEZ NOUS
sur le site web
de
l'Amicale des Anciens
<http://amicale.afp.perso.neuf.fr/>

PLUS D'INFOS
PLUS DE PHOTOS